



Tescilli bir marka olan "Interium Design" bürosunun kurucusu Murat Sıvacı ile iç mimarlık üzerine...

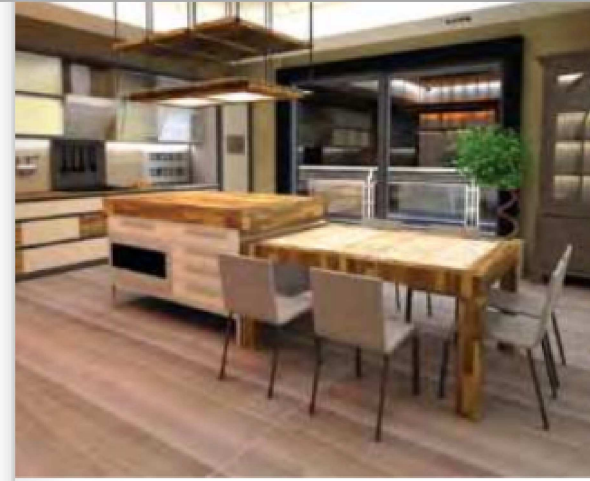
## Fonksiyonellik, proporsiyon ve estetik benim esaslarımdır!

Tasarımcıyı dolayısı ile tasarımı harekete geçiren şey ihtiyaçlardır. Daha sonrasında ilk olarak tasarımın fonksiyonelliği, rasyonel çözüm sunması gelir. Ondan sonraki süreç estetiğidir. En son olarak getireceği faydaya göre maliyetidir.

**Bir tasarımcı için tasarım oluşturulma aşamaları nasıl gelişir..İşinizi seviyor musunuz?**

İyi bir tasarımcı için tasarım hayatın parçasıdır denilebilir..Bir çok şehir efsanesi hikayelerinde bir çok önemli fikri tasarımların temellerinin bir yemekte peçete üzerinde,hiç alakası olmayam yerlerde birilerinin "buldum" diyerek yerinden fırladığına şahit olmuş olabilirsiniz..Ya da geceyarısı aniden uyanıp her şeyin çözümünü rüyasında bulmuşçasına eserine yoğunlaşan insanları filmlerden hatırlarsınız.Bu ve bunun gibi fikir temelleri atılmış rutin dışı gelişmiş hikayeler duymuşsunuzdur.İşte tasarımcı yer ve mekan gözetmeksizin kağıdı kalemi eline alıp keyifle tasarım yapmak ister ki bu tasarımcının doğasıdır. Bu ona iş gibi gelmemektedir. Aslında tüm hayat yaptığımız şeylerin bir iş ya da eğlenceli bir oyun gibi gelip gelmemesi üzerinde gidip gelmektedir. Yaptığımız işi sevince hali ile iş gibi gelmemektedir. O halde tasarımda ilk iş ,işinizi sevmektir denilebilir.

Tasarımcıyı dolayısı ile tasarımı



harekete geçiren şey ihtiyaçlardır. Daha sonrasında ilk olarak tasarımın fonksiyonelliği, rasyonel çözüm sunması gelir. Ondan sonraki süreç estetiğidir. En son olarak getireceği faydaya göre maliyetidir. Maliyetin yüksek tutulması yüksek kaliteden dolayı lüksü ve daha yüksek değerde estetiği getirebilir. Bütçenin kısılması estetiksel kaygılan da aynı şekilde kısip fonksiyonu ön plana çıkarır. Unutulmamalıdır ki en kötü planlama plansızlıktan iyidir.

O halde ilk soru hayata geçirilmesi planlanan ihtiyacın nasıl bir fonksiyon ve estetik ile çözümlenmesidir.

**İç mimari neden önemlidir? İç Mimarlık ile kent yaşamı arasında nasıl bir bağ kuruyorsunuz?**

Bu konuda söylenecek çok şey var ama en iyisi veriler ile anlatmaya çalışmak olur sanırım:

2015 teki değerlendirme raporuna göre insani gelişmişlik endeksimiz 188 ülkeden 72.nci sırada olan Türkiye yaşayanları olarak yaşam kalitemiz ile bu toplum toplam kalitesi değerlerini çok çok yukarıya taşımamız gerektiğini görüyoruz. Bu bakış açısı hastalandığımızda bilinçsiz ilaç kullanmaktan , trafikte olur olmaz şeylere klakson çalmakla, topluluk içinde sıra ihlal yapmamak gibi kişilerin birbirine karşı köklü bir saygılı bakış açısına sahip olması gerekliliği ile de alakalıdır.

Bu eğitim ve kültür duyarlılığı bir arada yaşamı temsil eden kent yaşamı denilen olguyu oluşturur.. Kent kesiti evde başlar, alışveriş merkezleri,,cafeler ,restoranlar ,oteller,mağazalar,tiyatrolar,sinemalar,spor merkezleri ve aklınıza gelen bir çok yaşama alanları profesyonelce iç mimarlar tarafından düzenlenmiş alanlardır.Toplumsal yaşayış içinde etik yaşam prensip ve değerlerin artırılması bir ülkenin yaşayış kültürünü oluşturur. Dolayısı ile bu kültürel birikimlerin kazanılmasına yardımcı olan "İç mimarlık"kent yaşamı ile direkt ilgilidir.

Tüm bu temel davranış biçimleri bireysel ve toplumsal yaşayışın toplam kalitesini yükselten bir et-kendir. Yaşadığımız kişisel alanların düzenlenmesinde kişi yapabiliyorsa kendi başına ya da tercihen tasarımcıdan yardım alarak yaşam alanlarını düzenler. Düzen, verimliliği getirir. Verimlilik , zamanın iyi değerlendirilmesi demektir. İş-sel zamandan artan zaman kişisel zamana eklenir. Kişisel zamanın çokluğu teorik olarak mutluluğu artırır.

İç mimari düzenleme ve tasarım desteği almanın yaşamımızdaki değerini anlayabilmek için bir takım araştırma ve raporlar incelemek ve durumu buna göre değerlendirmek daha doğru olur.2014 te yapılan bir araştırma-ya göre: Hayatımızın kaç saatini ne yaparak harcıyoruz sorusuna cevap aranmıştır.

25 yıl uyuyoruz. İlk soru nerede yatıyoruz ve nasıl ? Burada yatağın kalitesinden bahsetmek gerekebilir. Çünkü dile kolay 25 yıl bizi taşıyan bir dekorasyon unsurudur. Toplam ömrümüzün 3te birini uyuyoruz.. O halde uyku önemli

O halde basit bir hesap yaparsak 24 saatlik bir günde 8 saat uyuyan biri günün 3 te birini uyuyor demektir. Bu durumda günde 6 saat uyku ule yetine biri ömrünün 4 te birini yaşamış olur.. Planlama yapmak iyidir.

10 yıl boyunca çalışıyoruz. Ortalama haftada 40 saate tekabül eder dersek hemen soru geliyor: Nasıl bir iş ortamında çalışıyoruz. Örneğin: Bir ofiste çalışan beyaz yakalı bir memur ile ağır şartlarda çalışan bir işçi için mekan düzenleme tüm dekorasyon kurguların akla gelmekte ve iyileştirilmiş çalışma şartları ile konfor düzenleme zorunlulukları devreye girmektedir.5 yıl boyunca aynı masada oturuyoruz. İş yerindeki zamanın 2 yılı toplantı odasında geçiyor. Bu durumda nasıl bir ofis koluğu nasıl bir masa?

9 yılmaz görsel iletişim ekranlarına bakarak geçiyor . O halde evimizin salonunda nasıl bir televizyon olmalı antropometrik ve ergonometik değerlere ne kadar uygun düşünmek gerekir. 2 yıl reklam izlemek ile geçiyor. Ne yapsak yorum yok. 1 yıl temizlik yapıyoruz eh rapora göre Türkiye de 75 yıl ömür biçilen bir kişinin 1 yıl temizlik yapması manidar.